



SPIRITUÁL 55^{let} KVINTET

speciální hosté

DAGMAR PECKOVÁ
JAREK NOHAVICA
HRADIŠŤAN a JIŘÍ PAVLICA
...nebudou chybět NEDVĚDI
a další bývalí členové skupiny

**15., 16., 17., 18. a 19. 10. 2015
VELKÝ SÁL LUCERNY**



PADESÁT
PĚT LET
SK

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY V LUCERNĚ

SPIRITUÁL 55^{let} KVINTET

speciální hosté

DAGMAR PECKOVÁ (všechny termíny)

JAREK NOHAVICA (15. 10.)

HRADIŠŤAN a JIŘÍ PAVLICA (16., 17., 18. a 19. 10.)

...nebudou chybět NEDVĚDI a další bývalí členové skupiny

15., 16., 17., 18. a 19. 10. 2015

VELKÝ SÁL LUCERNY

Již pětadesát let s Vámi si připomenou Spirituálové těmito mimořádnými koncerty a je opravdu na co se těšit. Kapela samotná i její **exklusivní hosté** jsou zárukou ojedinělého hudebního zážitku.

Vzácné hosty si užijete v jejich samostatných blocích nebo ve zcela unikátních ukázkách jejich spolupráce se Spirituál kvintetem. Bývalí členové připomenou písničky, které měli nejraději, Spirituál kvintet předvede kousky jak ze současného, tak z historického repertoáru.

Že se aktivně zapojí i publikum, je již tradičně na jubilejních koncertech Spirituálu samozřejmostí... Přijďte si do Lucerny zahrát srdíčko...

SAGL
PRODUCTION

Předprodej:

TICKETPRO[®]
www.ticketpro.cz

PADESÁT
PĚT LET
SK

SPIRITUÁL KVINTET

Spirituál kvintet je nejen s jistotou nejstarší československou folkovou skupinou (zal. 1960), ale pravděpodobně i nejstarší, trvale fungující a aktivní českou hudební skupinou vůbec. Za padesát pět let činnosti vydal na 30 alb, kterých se prodalo přes půldruhého milionu a koncertoval ve většině zemí Evropy ale i v zámoří (USA, Chile, Kanada, Austrálie, Afrika aj).

Skupina, která za těžiště své práce vždy považovala živé koncerty (cca 8 000), rozšířila tradičně vymezené folkové hranice o řadu osobitých inspirací – neznámou i známou hudbu renesance, české a moravské písně lidové, pozapomenutý hudební odkaz českého obrození i osobitou tvorbu vlastní. Tradiční světový repertoár nikdy bezduše nekopírovala, ale vkládala do něj své osobité pojetí interpretační i obsahové.

Není divu, že písně Spirituál kvintetu zněly v pohnutých dobách r. 1989 a on sám zpíval z balkonu Melantrichu, na Václavském náměstí spolu s presidenty G. Bushem a V. Havlem (1990), prezidentu B. Clintonovi (1994), prvním dámám světa (2002) atd.

Z několika set písní, které SK uvedl do života, stále žije mezi přáteli hudby a zpěvu úctyhodná část.

15., 16., 17., 18. a 19. 10. 2015
od 19:00 LUCERNA – VELKÝ SÁL

Předprodej:

TICKETPRO
www.ticketpro.cz

SAGL
PRODUCTION





PADESÁT
PĚT LET
SK

DAGMAR PECKOVÁ

Dagmar Pecková se narodila v Chrudimi. Studovala na Státní konzervatoři v Praze. Po angažmá v Sächsische Staatsoper v Drážďanech byla několik let členkou Staatsoper v Berlíně.

Během své úspěšné profesionální kariéry se představila na světových operních a koncertních scénách jako např. Bayerische Staatsoper, Carnegie Hall New York, Grand Théâtre de Genève, Hamburgische Staatsoper, Národním divadle v Praze, Opéra de Monte-Carlo, Opéra National de Paris, Opernhaus Zürich, Royal Opera House Covent Garden London, San Francisco Opera, Théâtre du Châtelet Paris, Wigmore Hall v Londýně a dalších.

Vystupovala opakovaně na prestižních mezinárodních hudebních festivalech jako jsou Salzburger Festspiele, Pražské jaro nebo Schleswig-Holstein Music Festival, kde byla v roce 2014 rezidenční umělkyní.

Opakovaně spolupracovala s prestižními orchestry jako například Bamberger Symphoniker, BBC Symphony, Cleveland Sympony, Česká filharmonie, London Symphony, Münchner Philharmoniker, NHK Symphony Orchestra Tokyo, PKF – Prague Philharmonia, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra či Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK.

SPECIÁLNÍ HOST KONCERTŮ

15., 16., 17., 18. a 19. 10. 2015 od 19:00
LUCERNA – VELKÝ SÁL

SAGL
PRODUCTION

Předprodej:

TICKETPRO®
www.ticketpro.cz

JAROMÍR NOHAVICA

Vystudoval v rodišti střední všeobecně vzdělávací školu, pak v Brně střední knihovnickou, studium na Vysoké škole báňské Ostrava nedokončil. Hudební vzdělání nemá, ve hře na kytaru, housle, flétny a tahací harmoniku je autodidakt.

Na národním finále Porty 83 vyhrál anketu diváků o nejvýraznější osobnost, mj. zaujal svou písní Pánové nahoře, neskrytě útočící na zhoubnost nekontrolované vlády; píseň převzal od francouzského literáta Borise Viana.

Jeho tvorba hojně kolovala ve formě amatérských ilegálních audionahrávek nebo se šířila pouhým opisem. Prvního profilového alba se Nohavica dočkal 1988: Darmoděj je zralé a vyvážené album, sestavené z koncertních záznamů z přelomu let 1987–88 a reprezentuje první vrcholné období Nohavicovy písničkářské dráhy.

V roce 2002 ztvárnil hlavní roli ve fiktivním dokumentu Petra Zelenky Rok ďábla (oceněn několika Českými lvy včetně ceny za hudbu J. Nohavici a Čechomoru).

Sílu Nohavicova výrazového rejstříku nacházíme v přesné a ukázněné službě slovu. Zvýraznění své výpovědi dosáhne vzornou deklamací, zvoleným typem jazyka (např. hantýrkou určité profese, ostravským dialektem apod.), účelnou stavbou melodií s četnými repeticemi (na způsob lidových balad) a vhodnými proměnami hudební roviny zpracování – od lidovky až k šansonu. Koncerty bývají pro posluchače jedinečným zážitkem, neboť patří k písničkářům, kolem nichž se vytváří jakési uhrančivé mystérium.

SPECIÁLNÍ HOST KONCERTU

15. 10. 2015 od 19:00

LUCERNA – VELKÝ SÁL

Předprodej:

TICKETPRO
www.ticketpro.cz





PADESÁT
PĚT LET
SK

HRADIŠŤAN A JIŘÍ PAVLICA

Hradišťan s Jiřím Pavlicou je ojedinělým tělesem s vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nezvykle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem, jehož silným inspiračním zdrojem byla zejména v počátcích jeho existence lidová tradice.

Od roku 1978 je uměleckým vedoucím Hradišťanu tvůrčí osobnost – houslista a hudební skladatel Jiří Pavlica, pod jehož vedením se dramaturgie začala postupně transformovat do širších souvislostí historických, geografických, ale i společenských.

Dnes je Hradišťan profesionálním tělesem, které překračuje hranice hudebních žánrů a spolupracuje s osobnostmi různých kultur celého světa. Je častým hostem, domácích i zahraničních festivalů tradiční, alternativní, ale i vážné hudby.

Hradišťan spolupracuje s rozhlasem, televizí a filmem, koncertoval na 4 kontinentech, natočil více než 30 stěžejních zvukových nosičů a na mnoha dalších spolupracoval.

Způsob práce, dramaturgie a umělecká úroveň řadí Hradišťan k originálním a nezaměnitelným tělesům české i mezinárodní hudební scény.

SPECIÁLNÍ HOST KONCERTŮ

16., 17., 18. a 19. 10. 2015 od 19:00
LUCERNA – VELKÝ SÁL

SAGL
PRODUCTION

Předprodej:

TICKETPRO
www.ticketpro.cz

GENERÁLNÍ PARTNER TĚCHTO
MIMOŘÁDNÝCH KONCERTŮ:



PROVOZUJÍCÍ KVALITNÍ GASTRONOMICKÉ KONCEPTY



WWW.DELICATORESTAURANTS.CZ

HLAVNÍ PARTNER:

Živnostenské listy
www.zivnostenskelisty.cz

PŘEDPRODEJ:



PRODUKCE: Tomáš SágI, Tomáš Moravec, Petr Pospíšil, Michal SágI, Jaroslava Matoušková

ÚČETNÍ SERVIS: Eva Tunysová PRÁVNÍ SERVIS: JUDr. Otakar Švorčík

PR: Petra Motyčková DESIGN: Jakub Havránek



**DĚKUJEME ZA POZORNOST
A PŘEJEME KRÁSNÝ A ÚSPĚŠNÝ DEN**



**TRUHLÁŘSKÁ 1110/4,
110 00 PRAHA 1**

+420 777 338 338

**WWW.SAGL.CZ
INFO@SAGL.CZ**